



La classe - Entre les murs, di Laurent Cantet , 2008

François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Facciamo la sua conoscenza mentre si incontra con i colleghi (vecchi e nuovi arrivati) ad inizio anno scolastico. Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe.



Signori Professori di Maura Del pero, 2008

Tre esperienze differenti che raccontano il mondo della scuola dalla parte dei professori tra aspettative e realizzazione, vocazione e frustrazione, passione e smarrimento.



Diario di un maestro di Vittorio De Seta, 1972

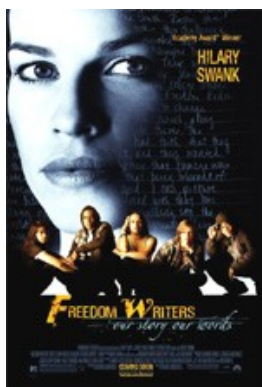
Giunto a Roma ad anno scolastico iniziato, il Maestro inizia la sua esperienza didattica nella scuola di Tiburtino III, una borgata periferica che soffre di una situazione di penoso abbandono. Poiché la maggior parte degli allievi diserta la scuola, il maestro si mette alla loro ricerca e per l'occasione ha modo di conoscere i disagi contesti familiari in cui vivono i ragazzi.



Youngstown. Un'altra volta, un'altra onda.

Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Libertini, 2009

Film documentario che cerca di ricostruire la genesi e l'evoluzione dell'Onda, quel movimento studentesco, ma non solo, che circa due anni fa scese in piazza a manifestare il proprio dissenso verso lo smantellamento del sistema educativo del nostro paese.



Freedom Writers di Richard LaGravenese, 2007

Erin Gruwell è una giovane insegnante di lettere al suo primo incarico in un liceo. Siamo a Los Angeles nel 1992, poco dopo gli scontri razziali che avevano messo a ferro e fuoco la città. Erin si vede affidare una classe composta da latinoamericani, cambogiani, afroamericane un unico bianco. Provengono tutti da realtà sociali in cui il degrado e la violenza costituiscono parte integrante della vita quotidiana. Le istituzioni li vedono come un peso morto da "parcheggiare" in attesa che tornino nella strada.



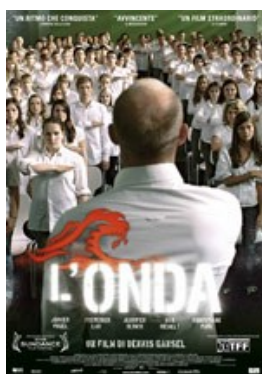
La scuola di Daniele Lucchetti 1995

Ultimo giorno di scuola e tempo di scrutini nella 4^a classe di un istituto tecnico alla periferia di Roma con digressioni in flashback su una gita collettiva a Verona e altri momenti dell'anno scolastico





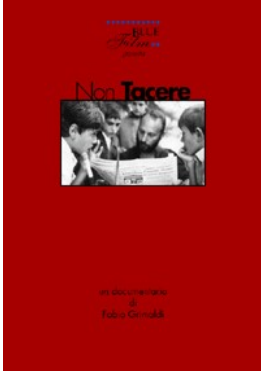
La Classe dei gialli di Daniele Gaglianone, 2009

“Giallo” della classe in questione indica un’identità di un gruppo di bimbi che ne trascende ogni altra. La classe dei gialli narra un giorno della vita di un gruppo di bambini - che si comportano naturalmente da bambini - in un luogo dove essi spendono gran parte della loro vita.



L'onda di Dennis Gansel, 2009

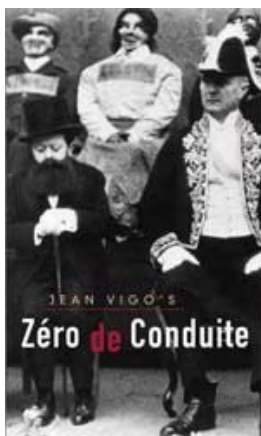
Rainer Wenger, insegnante di educazione fisica con un passato da anarchico roccettaro, per spiegare ai suoi studenti liceali il concetto di autocrazia li coinvolge in un esperimento di “regime dittatoriale” fra i banchi di scuola. Per una settimana dovranno rispondere al rigido sistema disciplinare di “Herr Wenger”, conformarsi ad un codice di abbigliamento e lavorare assieme in un’ottica di organismo

	<p>gerarchico, isolando o reprimendo eventuali dissidenti. In pochissimo tempo, i ragazzi scoprono uno spirito di cameratismo vincente, dominano le proprie insicurezze e paure attorno alla figura del carismatico “cattivo maestro” e si sentono legittimati ad animare atti di violenza e vandalismo, in un'operazione che arriva presto a fuoriuscire dalle mura dell'edificio scolastico.</p>
	<p>Fratelli d'Italia di Claudio Giovanesi, 2010</p> <p>Uno sguardo alle vite di tre adolescenti di famiglie immigrate in Italia che frequentano un istituto tecnico di Ostia.</p>
	<p>Welcome Bucarest di Claudio Giovanesi, 2007</p> <p>Alin Delbaci, 17 anni, classe 3B, è nato in Romania e vive a Ostia da quattro anni. Frequenta l'Istituto Tecnico Industriale Toscanelli, una scuola al centro di Ostia, tra la periferia di Roma e il mare.</p>
	<p>Non Tacere Di Fabio Grimaldi, 2008</p> <p>Il film racconta la storia di vita di Don Roberto Sardelli e le vicende straordinarie della scuola 725, che egli fondò nel '68 a Roma tra i baraccati dell'”Acquedotto Felice”.</p> <p>Il prete andò a vivere in quel luogo di emarginazione condividendo problemi e speranze degli abitanti della periferia romana. Oggi Don Roberto ha deciso di incontrare nuovamente i suoi ex allievi per scrivere come allora, una lettera al sindaco di Roma ,Walter Veltroni, denunciando le nuove povertà e le nuove ingiustizie. L'incontro sarà l'occasione per riflettere sul significato dei cambiamenti avvenuti durante trent'anni della nostra storia.</p>



Waiting for Superman di Davis Guggenheim, 2010

La pellicola racconta l'incapacità delle scuole americane di creare conoscenza, le finte riforme della politica, l'ignoranza sempre più evidente delle nuove generazioni. L'istruzione non è un diritto di tutti ma una lotteria, per entrare in una grande scuola ci si affida alla dea bendata, come si dichiara esplicitamente nel *trailer*.



Zero In Condotta Jean Vigo, 1933

Zero in condotta narra la vita di alcuni studenti in un collegio, privati della libertà creativa dell'infanzia e sottomessi alle rigide regole dei sorveglianti adulti.



Essere e avere di Nicolas Philibert, 2002

Francia, Auvergne, dipartimento di Puy Le Dome. La zona è talmente isolata che sopravvive l'istituzione della "classe unica", dove si ritrovano bambini la cui età copre l'intero ciclo scolastico delle elementari. Un maestro prossimo alla pensione segue tutti i suoi alunni cercando di trasmettere, oltre a un po' di sapere generale, anche qualche insegnamento etico e civico, dal rispetto reciproco all'inutilità della violenza. Nel frattempo la montagna segue, dall'inverno all'estate, i suoi ritmi.



Scuola media di Marco Santarelli, 2010

Periferia industriale a nord di Taranto. Quartiere Paolo VI. La vita nella scuola media inferiore Luigi Pirandello, raccontata seguendo il lavoro quotidiano degli insegnanti e della preside. Il ritratto di una scuola di periferia che resiste, si confronta e si scontra con i sogni, i problemi e le difficoltà di ragazzi e genitori.



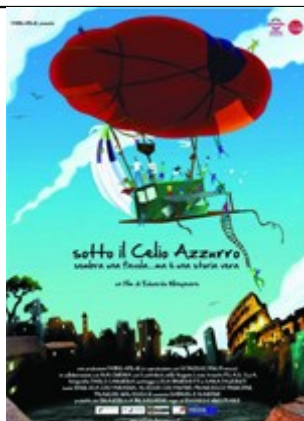
L'Attimo fuggente di Peter Weir, 1989

John Keating, insegnante di letteratura inglese, arriva nel 1959 alla Welton Academy dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione e ne sconvolge l'ordine insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza creativa della libertà e dell'anticonformismo.



Io speriamo che me la cavo di Lina Wertmüller., 1992

Dal best seller (1990) di Marcello D'Orta. Un maestro elementare è trasferito, per un errore del computer, dalla Liguria a un comune vicino a Napoli, dove gli viene assegnata una terza. Quando se ne andrà, avrà insegnato qualcosa, ma soprattutto qualcosa avrà imparato.



Sotto il cielo azzurro di Edoardo Winspeare, 2009

Nel parco Celio, uno dei luoghi più tradizionali di Roma, sorge l'asilo "Celio Azzurro", un luogo fuori dal comune nel quale vengono accettati unicamente bambini da famiglie indigenti, dando la priorità a quelle immigrate.



Non Uno Di Mano di Zhang Yimou., 1999

Una maestra (con o senza la penna rossa) va in cerca della pecorella smarrita, lo scolareto scomparso dalla sua classe.